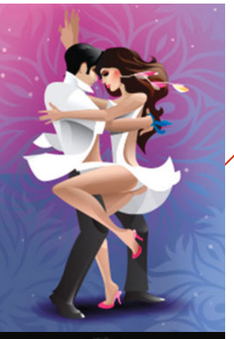
ЭТНОГРАФИКА

ЭТНОГРАФИКА. № 2. ОКТЯБРЬ 2013



15–17.11.13

www.bachatafest.ru
http://vk.com/bachatafest
bachata.info@gmail.com
+ 7 (921) 9049551

Ежегодный Russian Bachata Festival & Salsa Room

15-17 ноября в Санкт-Петербурге состоится ежегодный латиноамериканский музыкально-танцевальный фестиваль Russian Bachata Festival & Salsa Room.

Бачату — самый романтичный стиль латиноамериканских танцев — танцуют ученики более чем 50-ти петербургских танцевальных школ. В этом году фестиваль подарит качественный живой звук тысячи гостей.

В рамках мероприятия пройдут: дневные танцевальные уроки и вечерние/ночные вечеринки (соушл-танцы) с живыми концертами, шоу-программой и конкурсом. Танцевальные мастер-классы дадут лучшие инструкторы Латинской Америки, США и Европы. Впервые приедут в Россию один из лучших бачата-бэндов мира Bachata Heightz (USA), основатели современного стиля бачаты, и Nelson Freitas (NL).

31.10.13

Клуб «Космонавт»
СПб, Бронницкая ул., 24
м. Технологический Институт
www.cosmonavt.su
информация и заказ билетов:
(812) 303 33 33

Сольный концерт Хелависы

31 октября в Петербурге выступит Хелависа, солистка культовой фолк-рок группы «Мельница». Наталья О'Шей давно живет в Северной Европе, а в Россию приезжает только с концертами. Хелависа не только сочиняет песни, но и прекрасно играет на разных инструментах: фортепиано, гитаре и кельтской арфе. Талант певицы и ее творчество заняло одно из первых мест в направлении фолк-музыки. Хелависа писала свои песни задолго до появления группы Мельница, а сама группа обязана своим появлением на свет именно ей. Песни, исполненные ею сольно, отличаются более камерным составом сопровождающих инструментов: чаще всего это акустическая гитара, арфа и виолончель. 31 октября, в ночь на Самайн, Хелависа представит кельтский альбом «Новые ботинки», обещающий одновременно аутентичное и современное звучание. Именно с уютных, небольших концертов начинался путь певицы. У жителей города есть счастливая возможность побывать именно на таком камерном концерте и погрузиться в мир кельтской культуры.

30.10–04.11.13

www.cidunesco-spb.ru
Лермонтовский пр, 43/1,
Отель "Азимут",
Большой Концертный зал
Тел.: (812) 446-65-91

Всемирный танцевальный Конгресс под эгидой ЮНЕСКО

Традиционно в начале ноября (в День народного единства) Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев и Представительство танцевального совета ЮНЕСКО проводят ежегодные международные соревнования по народным танцам и другим направлениям среди любителей. А 30 октября-3 ноября 2013 состоится 36-ой Всемирный Конгресс CID UNESCO по танцевальным исследованиям. В программе Конгресса будут представлены научные доклады, лекции, мастер-классы, видео-презентации, концертные выступления. Среди участников — искусствоведы, культурологи, звезды балета, лучшие хореографы и преподаватели, специалисты по танцевальной терапии, создатели фильмов о танцах, специалисты всех стилей, направлений и форм танца. В работе Конгресса примет участие Президент CID UNESCO профессор Алкис Рафтис. Одна из секций конгресса будет посвящена сохранению этнических культур.

18.10.13

Клуб и ресторан «Веселый барин»
Наб.канала Грибоедова, 46
(812)988-81-81
www.majas.info
vk.com/majas__band

MājāS. «Погружение»

18 октября состоится последний концерт года, после которого группа окунется с головой в творческий отпуск.

«MājāS» («Маяяас»)- это звуки настроения, непринужденное шоу, этника в современности.Каждое их выступление - погружение в настоящий мир world music:

Тексты на различных языках, перкуссионные инструменты с разных уголков земли, постоянный эксперимент со звуками.

Помогать в создании особого настроения на концерте будут:

- West African Sound Project «OSEBO», которые играют традиционную западно-африканскую музыку народа Мандинка
- Шоу жонглеров «СФЕРА» покажут волшебство контактного жонглирования

MājāS - означает на латышском «домой». Добро пожаловать!

27.10.13 | 17:00

samhainspb.ru
Концертный зал «Аврора»,
Пироговская наб. 5/2

Юбилейный фестиваль кельтской культуры «Большой Самайн»

Самайн (Samhain) – кельтский праздник сбора урожая и перехода к темному времени года. С приходом христианства Самайн трансформировался в День всех святых, а позже – в Хеллоуин. В нашем случае — это веселый праздник, объединяющий тех, кто не безразличен к ирландской, шотландской, бретонской и прочим «кельтским» культурам – танцам, музыке, устному народному творчеству и ремеслам.

На V-м фестивале выступят коллективы из Петербурга и Москвы, исполняющие «кельтскую» музыку, а также танцевальные школы ирландского, шотландского и бретонкого направления. Ожидаются и почетные гости из Ирландии. Участники: Polca an Ri, Glasach, Melomel (Москва), петербургские Lacuna, Cuann Alai и Old Horned Sheep.

Особыми гостями станут атмосферные творческие проекты Дениса Розова, Witch's Circle (проект солистки группы «Тролль Гнет Ель» Джетры), и Ольги Глазовой, исполняющей авторскую музыку в различных традициях на уникальных гуслях.

06.10.13

Клуб «Космонавт»
СПб, Бронницкая ул., 24
м. Технологический Институт
www.cosmonavt.su
информация и заказ билетов:
(812) 303 33 33

Концерт группы «SUNSAY»

Андрей SUN Запорожец, лидер группы «SUNSAY» и бывший вокалист группы «5'nizza» - музыкант, умело передающий сложносплетения своих стихов голосом. Под условным обозначением творчества музкантов как world music скрываются funk, reggy, soul, folk. Их можно слушать на уютных квартирниках и на больших концертных площадках.К ним на концерты ходят Земфира и группа «Океан Эльзы». Они записываются с малоизвестными музыкантами и отказываются от дуэтов с поп-звездами, зато принимают участие в записи альбома Джона Фортэ, верны себе и им всегда есть что сказать и показать.

КОСМОНАВТ

4 октября
НОМ

4 октября ночь
Jungle Legends

5 октября
Alphaville

6 октября
Sunsay

11 октября
Тараканы

19 октября
АнимациЯ

20 октября
Susanne Vega

22 октября
The Red Jumpsuite Apparatus

25 октября
Lady in Jazz

27 октября
Tesla Boy

29 октября
Dope

31 октября
Хелависа

ОТ РЕДАКТОРА

Октябрь, как обычно, ставит крест на робких мечтах петербуржцев о продолжении бабьего лета. Именно поэтому мы решили добавить в наш осенний номер ярких красок и пряных ароматов: в октябре будем слушать солнечное регги от Сансея, есть ароматную и сочную татарскую выпечку, наслаждаться переливами волшебного голоса Севары и изучать географию базаров Стамбула. А еще - начнем готовиться к торжеству романтики на фестивале бачаты, которая согреет подмерзших жителей города в ноябре. Немного подышим воздухом бескрайних степей на границах нашей родины, где в средневековых юртах все еще ждут путешественников казахи-найманы, а в конце месяца попляшем на Самайне вместе с ведущими "кельтскими" музыкальными командами. А главный сюрприз номера - конечно, наша эксклюзивная обложка и раскраска от "сибайского башкира северных пальмир", известного художника и просто волшебника Валериуса Иванова.

atawaka
удивительное рядом

Стремясь к популяризации городских этнособытий, мы рады представить читателям «Этнографики» один из самых многообещающих Интернет-проектов года — сайт объявлений о бесплатных событиях Петербурга и всего мира, который пригодится как организаторам, так и гостям мероприятий.

Идея проекта atawaka.com родилась в прошлом декабре. Его задача — охватить все бесплатные события мира и представить их на одном портале. Сайт должен быть полезен и для путешественников, и для местных жителей в любом уголке мира: это обеспечивает сочетание стопроцентной доступности для посещения и широкого охвата.

«Когда путешествуешь, то хочешь взять от поездки все, – говорят организаторы, – получить знания о культуре страны, познакомиться с местными обычаями, встретить интересных людей. И планирование заграничного путешествия происходит за несколько месяцев. Когда планируешь досуг в своем городе, тебе необходима оперативно обновляемая информация (решение принимается за 1-3 дня).

Основатели:
Юрий Дука
Дарина Оноприенко

Сайт atawaka.com – это «организм», живущий собственной жизнью. Организаторы самостоятельно размещают анонсы на сайте (они проходят модерацию автоматически), получают оценки от посетителей, могут привлекать волонтеров и спонсоров.

Миссия:
Наполнять жизнь яркими эмоциями, побуждая стать частью интересных событий.

В какой-то степени, это социальная сеть для организаторов событий. Помимо неоспоримой практичности идеи, создатели сайта обращают особое внимание на юзабилити и визуальную составляющую. Большие фотографии, фильтр, который позволяет найти любое событие по категории, времени, месту.

Система получения обратной связи призвана в глобальном масштабе улучшить качество проводимых событий, сделать большее их количество бесплатными для посетителей. Тут, конечно, важно желание самих организаторов проводить мероприятия бесплатно (т.е. зарабатывать с помощью фандрайзинга и рекламы или продвигать сопутствующие товары).

Что такое «atawaka»? Название сайта отсылает к атабаке, бразильскому музыкальному инструменту. Важно было, чтобы на любом языке мира оно не вызывало никаких ассоциаций (или только приятные). Waka – это же весело!

Бежать не от себя

пробег
«Echo Lifestyle running the Baltic seaside 3500 km»

Айдас Ардзияускас – литовский пожарный и спортсмен-любитель, 14 сентября завершил пробег вокруг Балтийского моря. Стартовав из Клайпеды 1 августа, он в одиночку пересек границы девяти стран и преодолел 3 500 км. Это – самое масштабное достижение бегуна-энтузиаста, который уже обежал вокруг трех государств (Литва, Ватикан, Гибралтар), одолел 17 классических марафонов, 8 раз участвовал в пробегах по 100 км, а всего пробежал уже более 38 тыс. км., преследуя, в основном, благотворительные цели (сбор средств в пользу семей погибших пожарных).

Инициативы Айдаса активно способствуют популяризации здорового образа жизни, укреплению сотрудничества пожарных служб и взаимопониманию спортсменов-любителей балтийских стран. Петербургский этап пробега (15-16 августа) стал тому ярким примером.

Как говорит Айдас Ардзияускас: «Увлечение бегом сближает людей, устанавливает между ними взаимопонимание и такие крепкие связи, которые не сможет обеспечить никакая официальная политическая акция. На территории всех стран ко мне присоединяются спортсмены-любители. Каждый бежит столько, сколько может: кто 10 км, кто 20, кто 70, а кто и больше. На трассе общаться трудно, но зато во время отдыха мы с удовольствием обмениваемся впечатлениями. Ведь когда бежишь, то замечаешь вокруг намного больше, видишь мир намного качественнее, чем при езде на машине. Глаз фиксирует множество подробностей: и горки, и повороты, и здания, и деревья... Для бегущего человека мир выглядит очень большим и полным удивительных вещей».

Официальный сайт
Айдаса Ардзияускаса:
runnerpatch.com/running-the-baltic-seaside

Анна Константинова

ТАТАРСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО НА ВКУС

Татары — вторая по численности нация, проживающая в нашей стране. Про традиционное восточное гостеприимство, Сабантуй и чак-чак знает каждый. Но не все представляют, как и чем многовековая культура татарского народа представлена у нас в городе.

Только в Санкт-Петербурге татар проживает более трехсот тысяч. Совсем недавно, после 25-тилетнего перерыва, в Санкт-Петербурге появилась молодая команда татар, претворяющая традиции своего гостеприимного народа в жизнь. Свое детище они назвали «ПетроТат» (petrotat.ru).

«ПетроТат» — это сообщество, созданное молодежью для молодежи, — поясняет руководитель проекта **Рустем Гаязов.** — Попробуйте нашу национальную выпечку — чак-чак, эч почмаки, элеши, кыстыбый, губадию, балиш. Приходите к нам на традиционное чаепитие, загляните на открытые уроки татарского языка или танца. Или приходите на Сабантуй и оцените сами качество национальных товаров и услуг. Что бы вы для себя ни выбрали, мы с радостью покажем и расскажем вам больше, чем вы представляли о татарах».

Вы должны знать их на вкус:

*Блюда национальной татарской кухни любят и готовят по всей России. Визитной карточкой татар является всемирно известное медовое лакомство **чак-чак** — обжаренные золотистые кусочки теста, пропитанные натуральным душистым медом.*

*Сладкая и в то же время сытная **губадия** — многослойный пирог из риса, изюма, яйца и красного творога «корт».*

***Балиш** — большой закрытый пирог с сытной начинкой на выбор: гусь, конина, утка, говядина, с наваристым бульоном внутри.*

***Эч почмак** — треугольники из теста с вкусной начинкой из мелкорубленной нежнейшей говядины, деревенского картофеля и сочного лука.*

Каждое последнее воскресенье месяца любой желающий может прийти на чаепитие и послушать интересные лекции о культуре и традициях татар в Библиотеке национальных литератур (Гороховая, 41). Гости традиционных мероприятий от «ПетроТат» получают медовое лакомство чак-чак в подарок.

Добро пожаловать в «ПетроТат» — мир татарской культуры в Санкт-Петербурге!

www.petrotat.ru

Илина Понамарева

ART·CONNECT

www.artconnect.spb.ru
artconnect.spb@gmail.com
+7-911-210-25-30

Уникальные товары из стран «Шелкового пути» ручной работы из натуральных материалов, созданные в традициях национального искусства и ремесел Средней и Центральной Азии для оформления интерьеров дома, офиса, ресторана, кафе.

ШОПИНГ МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ

Как изучить Стамбул, гуляя по турецким базарам

Почти сто лет назад расставшийся со статусом столицы, Стамбул не сдает своих позиций и по-прежнему остается средоточием культурной, общественной и деловой жизни Турции. Тем, кто презрел традиционный «all inclusive», огромный мегаполис предлагает на выбор прекрасные пляжи на побережье и исторические достопримечательности, великолепные рестораны и отличные возможности для разнообразного шопинга. Именно сейчас, в середине осени, в Стамбуле стоит прохладная погода, располагающая к неспешным прогулкам. Двигаясь от одного базара к другому и из одной части света в другую, вы имеете все шансы проникнуться духом города, испокон веков бывшего перекрестком торговых путей Востока и Запада.

Многовековая культура торговли, зародившая еще при византийцах, по сей день живет здесь во вполне аутентичных декорациях. Даже тривиальный поход за сувенирами в Стамбуле превратится в увлекательное путешествие по старейшим в Европе торговым площадкам. Стамбульцы не спешат превращать исторические достопримечательности в декоративные туристические объекты. Неподалеку от пристани Эминёню (Eminönü) в оттоманских и генуэзских торговых павильонах, самые старые из которых относятся к XII веку, до сих пор продают текстиль, пахлаву и хозтовары.

Гранд Базар

Местом, где торговля возведена в ранг искусства, является **Гранд Базар (Kapalı Çarşı)** – один из самых крупных рынков в мире, основанный еще в пятнадцатом веке. Исторически сложившая география Гранд Базара по сей день дает о себе знать – улицы огромного рынка веками носят названия профессий торговцев – ул. Золотых дел мастеров, Зеркальщиков, Суконщиков, Коверщиков. Торговля, впрочем, ведется на современный лад – на выбор изделия из кожи, текстиля, керамики, огромное количество сувенирной продукции, реплики одежды и аксессуаров известных марок.

Туристическая популярность Гранд Базара сказывается на ценообразовании – первоначальная цена за реплику сумки популярного бренда покажется вполне сопоставимой с ценой оригинала, но при определенном напоре есть все шансы приобрести вещь в два-три раза дешевле. Традицию торговаться никто не отменял.

$ Хорошая реплика брендовой сумки в зависимости от размера будет стоить 300-700 TL. Если умеете торговаться, то на 50-70% дешевле.

Гранд Базар находится в самом популярном туристическом районе Султанахмет (Sultanahmet), в паре трамвайных остановок от храма Святой Софии и Голубой мечети.

Кадыкёй

На противоположной стороне Босфора, в Азии, располагается ныне мало чем примечательный, несмотря на богатую историю, район **Кадыкёй (Kadıköy)**, который стоит посетить по двум причинам – ради живописной поездки через Босфор на рейсовом пароме и неплохого шопинга. В магазинах, располагающихся на улице **Бахарие (Bahariye)** и в переулках вокруг нее, можно найти большой выбор текстиля, кожи, аксессуаров зачастую по более привлекательным ценам, чем в запруженном туристами центре города.

$ Последовательницы Кэрри Брэдшоу найдут здесь огромный выбор качественной обуви во множестве небольших магазинчиков. Пара приличных босоножек стоит от 50 TL. Реплики сумок качеством пониже, чем на Гранд Базаре, обойдутся в 200-400 TL, а торг может сохранить вам треть от первоначальной суммы.

Добраться до Кадыкёя от центра можно на одном из паромов, отходящих от пристаней Эминёню (Eminönü) или Каракёй (Karaköy).

Вторничный базар

Там же, в районе Кадыкёй, каждый вторник работает **Салы Пазары (Salı Pazarı)**, «Вторничный Базар». Рекомендуем посетить его тем, кто хочет проникнуться аутентичной атмосферой Стамбула. На огромном рынке можно найти продукты, предметы интерьера, посуду, текстиль, кожу, аксессуары – зачастую не самого высокого качества, но по восхитительно низким ценам. А главное – атмосферу настоящего, не декоративного, восточного базара.

$ Средняя цена футболки – 5 TL.

$ Сумки на Салы Пазары качества ниже среднего и стоят от 50 до 150 TL. Но здесь большой выбор дешевого текстиля: футболки по 5-10 TL, нижнее белье и носки по 2-5 TL.

Находится «Вторничный Базар» в промежутке между проспектом Узунчаир (Uzunçayır) и улицей Гювен (Güven) в районе Кадыкёй. А доехать сюда можно от пристани Кадыкёй или станции азиатского метро Гёзтепе (Göztepe) на маршрутке.

Египетский базар

Египетский Базар (Mısır Çarşısı) уступает по размеру Гранд Базару и специализируется в основном на продаже специй и турецких сладостей. Но и там богатый выбор аксессуаров из кожи – сумок, ремней и обуви. Цены такие же, как и на Гранд Базаре или немного выше. Египетский базар находится на пристани **Эминёню (Eminönü)** рядом с Новой мечетью (Yeni Cami).

Египетский базар находится на пристани Эминюню (Eminönü) рядом с новой мечетью (Yeni Cami).

Винтаж

Молодежь предпочитает быстрый и экстремально дешевый шопинг в центре города – в пассажах и переулках поблизости от проспекта **Истикляль (İstiklal)**. Цены на одежду и аксессуары – **от 5 TL.** Ассортимент в основном составляют вещи малоизвестных местных марок и старые коллекции недорогих брендов типа Topshop, Pull&Bear и Bershka.

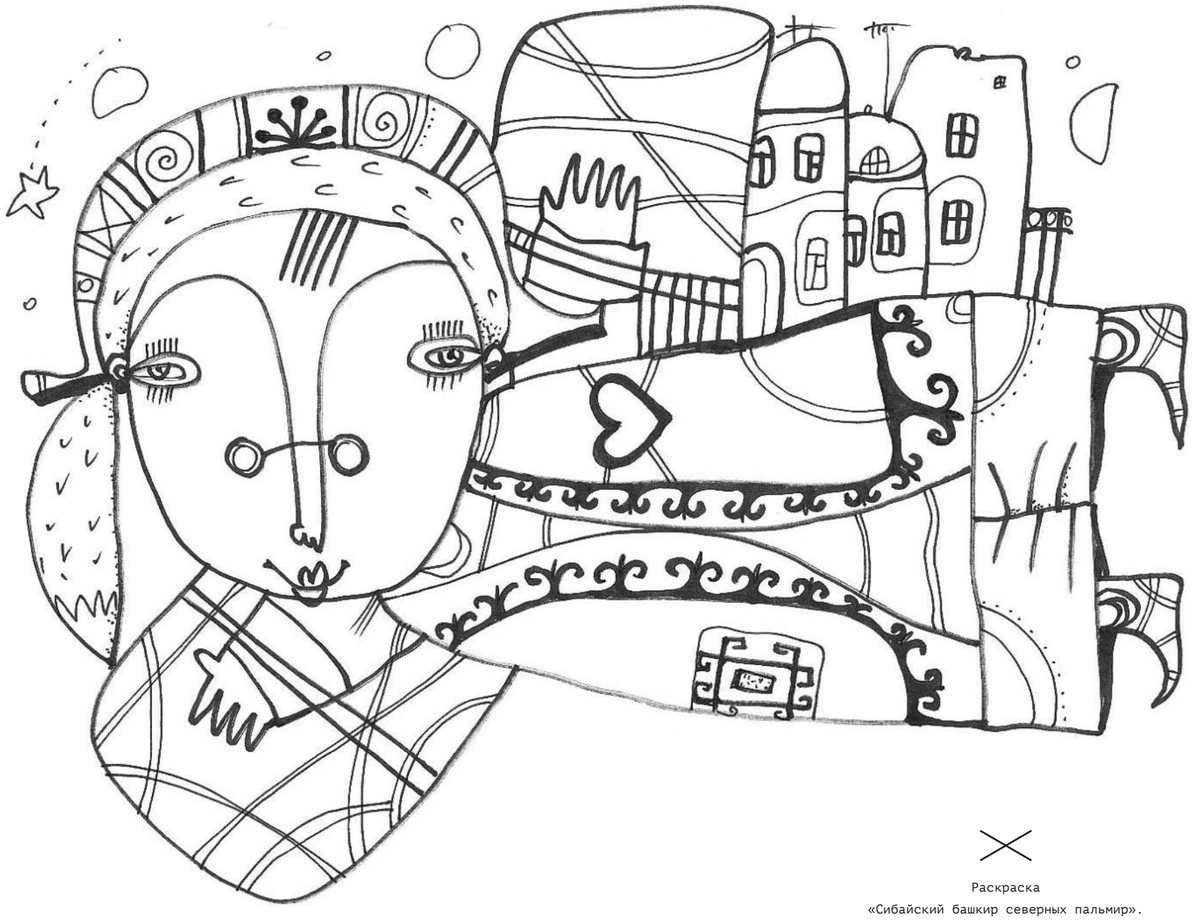
Там же, в районе **Таксим (Taksim)** и **Бейоглу (Beyoğlu)**, – рай для поклонников секонд-хендов, которые в Турции изящно называются «vintage shop». Ассортимент подобных магазинов, как и везде, непредсказуем и многообразен.

$

Цены начинаются от 5 TL за бросовый товар, средняя цена винтажного платья хорошего качества – 50-70 TL, сумки – 40-50 TL, жакета – от 50 TL.

1 TL = 16,05 ₽

071013



Раскраска
«Сибайский башкир северных пальмир».
Автор Валериус Иванов.

ЭКСКЛЮЗИВ

В преддверии Дня народного единства «Этнографика» предложила самому позитивному из питерских живописцев – Валериусу – поселить своего лирическо-мифического героя, «сибайского башкира северных пальмир», на наших страницах. Идея пришлась ко двору, и уже в следующем номере, аккурат к 4-му ноября, мы готовим для наших читателей еще одного рисованого героя с национальными чертами. Но – мало того – мы хотим, чтобы и вы поучаствовали в нашем проекте, и поэтому готовим совершенно необычный конкурс! Об этом позже, а пока – берите фломастеры и дайте волю своей фантазии прямо здесь, на этой странице! А когда раскрасите – не убирайте далеко, потому что мы знаем, что с этим делать! К раскраске прилагается сказка Матильды Щелкуновой о художнике Валериусе, в которой объясняется, откуда взялся сей фантастический и одновременно такой славный герой.

Подошел художник Валериус к зеркалу. Думает: «На кого же я все-таки похож?».

– А тут и думать нечего, – говорят глаза, – У тебя глаз что ли нету?! Ты на нас глянь, мы ж чувашские, а ты – вылитый папа!

– Не слушай их, – возмутились скулы, - башкир ты, и мама, и бабушка твои – башкирки. Причем тут глаза?!

– Так, не понял, ребята, – хлюпнул нос и рукой утерся. – Вы на меня посмотрите. У кого еще такой нос бывает, картошкой? Да русский, русский он, и живет в России, значит русский. Тут к цыганке не ходи, все ясно!

– Я вообще не понимаю, о чем спор?! И при чем тут цыгане, – вступила рука, которая только что нос утирала. – Он же у нас художник, а у художника что самое главное? Руки! А руки у него от пра-пра-пра-пра-пра-много-раз-дедушки. Знаешь кем был твой пра-пра-пра-пра-много-раз-дедушка?!– спросили руки Валериуса, потрескивая пальцами от гордости.

– Кем? – шепотом спросил художник.

– Догоном! Слышал про такое племя? Оно, говорят, с Сириуса прилетело… Догон ты и есть догон!

– Ого! – только и смог сказать Валериус, так он был удивлен и стал с особым вниманием руки разглядывать.

А скулы, глаза, нос, руки, ноги принялись ругаться друг с дружкой, даже уши и те вмешались и заявили о том, что они прибыли прямиком из Аргентины, особенно левое.

Тут Валериус, не выдержав внутренних противоречий, крикнул:

– Ша. Тихо все! Значит так, я споров не потерплю. Называйте меня кем хотите. Хоть догоном, хоть сибайским башкиром Северной Пальмиры. Я вообще существо полинациональное, можно сказать – человек мира! И плюньте на пафос!

– Ты хотел сказать – человек вселенной? – вмешались догонские руки пра-пра-пра-пра-много-раз-дедушки.

– Ну, и так тоже можно, – вздохнул Валериус и пошел кисти мыть, потому что некогда ему ерундой заниматься.

ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ МОНГОЛИЯ

Что манит столь большое число путешественников в Монголию? Одна из причин отправиться туда с экспедицией – возможность посмотреть на почти не изменившийся со средневековья быт кочевников. Но Монголия начинается не с Монголии, она начинается уже здесь, в России, в Горном Алтае, в одной из долин Чуйской степи – Юстыде, где уже более 200 лет живут казахи из рода найман.

Родион Житин, организатор путешествий по Сибири в рамках проекта www.sibexpeditions.ru, поделился путевыми заметками, сделанными в экспедиции в Чуйскую степь в 2012 году.

...Градиентные рериховские пейзажи, стада, многочисленные юрты то тут, то там. Гигантские, ну просто гигантские рисунки каменных курганов (и зачем только все едут за курганами на Укок?) – это все Юстыд. В одной из юрт мы покупаем кумыс, знакомимся с хозяевами. Зимой они живут в селе Кокоря, летом – здесь. Приветливые и добрые люди.

Ночуем на одном из притоков Юстыда, реке Нарын Гол, на озере Киндыктыкуль. Там на берегу стоит юрта. Берем последние запасы конфет и идем в гости – знакомиться с бытом кочевников-найманов.

– А дети все в Кош-Агаче *(один из райцентров горного Алтая, – прим.автора)*, на стройке работают, дочка в Алма-Ате, – рассказывает хозяин. Разговор ведет мужчина, а хозяйка только улыбается и подливает чай.

– А стада, которые вы видели, это маленькие. Когда я был председателем колхоза, одних верблюдов было почти 10 тысяч голов, а сейчас... Верблюдов видели?

Мотаем головами.

– Да, всё уже не то...

Нам-то казалось, что Чуйская степь просто переполнена скотом, а на самом деле она пуста по сравнению с былыми временами.

– Снежные барсы? Так вон в тех горах и живут, и манулов в прошлом году сюда ученые приезжали изучать. Вон там ходили, за холмом. А скот воруют и тувинцы и монголы. По ночам, как шакалы, приходят. А вы ребята хорошие. Были бы вы браконьерами, я бы сам с вами разобрался! Волки? Да есть, тоже, как тувинцы, по ночам шарахаются.

В подтверждение его слов этой же ночью на противоположном берегу завыли волки. Тувинцы с монголами, слава Богу, остались дома.

РОССИЙСКО-ТУРЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Российско-турецкий культурный центр, открывшийся в 2010 году в Петербурге, предлагает познакомиться ближе с турецкой культурой всех интересующихся. В самом центре города для вас работают различные кружки национальных ремесел и искусств, проводятся кинопоказы, открыт разговорный кружок турецкого языка с носителями, проводятся культурные мероприятия и ждет маленьких гостей Детский клуб. В рамках Центра функционируют «Женская платформа» и «Молодежная платформа», призванные оказывать поддержку женщинам и студентам из Турции, обосновавшимся в Петербурге. Центр сотрудничает с турецкими и российскими организациями социальной помощи и оказывает различные консультационные услуги. А с недавних пор здесь можно найти и нашу газету!

Российско-турецкий культурный центр приглашает читателей «Этнографики» на свои занятия и мероприятия в октябре:

- Практический кружок турецкого с носителями языка
- Кружок «эбру», уникального традиционного искусства рисунка на воде
- Музыкальный кружок
- Кружок каллиграфии
- Кружок народных танцев
- Киноклуб
- Детский клуб для детей 7-12 лет и многое другое

Российско-турецкий культурный центр
в Санкт-Петербурге
Невский пр., 19, 4-й этаж.
Тел.: (812) 244-09-65
www.rusturkcenter.com

Традиционный Турецкий Завтрак
16.10.2013 г. в 12:00

Российско-турецкий культурный центр приглашает всех желающих вкусно провести время в приятной обстановке.

Стоимость участия: 350 руб./чел.

Места ограничены, запись по телефону:
(812)-244-09-65

АНОНС

18.10.13
Севара Назархан

ДК Ленсовета Каменноостровский пр., 42
346-04-38
www.sevara.ru
20:00

18 октября Северную столицу посетит **Севара Назархан (Sevara Nazarkhan)** – звезда world-music с уникальным голосом родом из Узбекистана.

Вот уже не первый год Севара с успехом штурмует российскую эстраду. Ее голос стал настоящим открытием для российской публики, уставшей от продуктов отечественной поп-индустрии. В этом голосе – сила, хрупкость и глубина, свобода и интимность соединяются с чертами, отражающими традиционное пение Средней Азии – необыкновенной подвижностью и изящными нюансами. Благодаря этой самобытности Севара получила заслуженную популярность, и не только в России. За плечами хрупкой дивы из Средней Азии — сотрудничество с Питером Гэбриэлом, мировое турне (Европа, США, Канада, Азия) и победа в категории Best Asian Artist («Лучший артист Азии») на **BBC World Music Award** в 2004-м. Российскому массовому слушателю Севара стала известна благодаря участию в проекте «Голос» в 2012 году: исполнение хитов «Je t'aime» и «Там нет меня» позволило ей войти в число новых звезд российского поп-олимпа.

Но прежде всего Севара – яркая представительница восточного этномузыкального направления и уже давно звезда на узбекской сцене. В Государственной консерватории Узбекистана она овладела игрой на дутаре, национальном инструменте народов Центральной и Южной Азии с чарующим звучанием. Исполнение народных песен под дутар в современной обработке стало началом сольной карьеры певицы. Сейчас Севара много экспериментирует в рамках разных музыкальных жанров и исполняет песни собственного сочинения.

Большой сольный концерт Севары пройдет в Петербурге впервые. Организаторы тура под названием «Новый шелковый путь» обещают зрителю программу, в которой волшебным образом сплетаются восточная и западная культуры.

25.10.13
Тигран Петросян

«Концертный зал у Финляндского»
Арсенальная набережная, д. 13/1
19:00

Обаятельный скрипач-виртуоз **Тигран Петросян**, давно очаровавший российскую и европейскую публику блестящей игрой на скрипке и уникальным репертуаром, даст юбилейный концерт в Санкт-Петербурге.

В юбилейный год со дня начала творческой деятельности скрипач, композитор и аранжировщик, обладатель десятка музыкальных премий и номинаций высупит с программой «20 лет на сцене», где прозвучат авторские восточные и европейские мелодии.

Зрителей традиционно порадует не только виртуозная игра артиста, но и масса сюрпризов - песочное шоу Марины Сосниной, а также специалные гости, среди которых греческая жемчужина российской эстрады певица Афина, дива российского crossover-жанра Лариса Луста, группа «James Band», Арсен Григорян (дудук) и другие.

За долгие годы творческой деятельности маэстро нашел путь к сердцам слушателей многих стран, выступая с лучшими оркестрами и музыкантами мира. Гастрольный график артиста плотно расписан, каждого нового выступления Тиграна ждут, как откровения, почитатели его творчества во многих странах мира и, конечно же, в России. Его талант как интерпретатора и солиста отмечен множеством международных и российских премий, в том числе «Золотые струны России», «Золотой Орфей», «Золотой Стафф», «Звезда Дорожного радио».

Звучание электроскрипки Тиграна Петросяна сравнивают с уникальной манерой игры Ванессы Мэй, однако его творческий почерк, виртуозное владение инструментом, оригинальное прочтение традиционных и современных музыкальных тем, тонкое понимание мелодики и ритмики, умение общаться с публикой позволяют говорить о нем как о признанном и самостоятельном мастере.

В дискографии артиста четыре альбома: «Музыкальный коктейль» (1997), «TIKOMIX» (2000), записанный в сотрудничестве с петербургским композитором Павлом Канторовым альбом «Над Невой» (2010) и альбом «Variation» (2010).

Екатерина Долматова

«Этнографика»

Газета журнального формата
об этнокультурных событиях
Санкт-Петербурга

Издается под эгидой проекта «ЭтноЛИЦА»
Главный редактор — Мария Максимычева
Дизайн и верстка — Ян Зарецкий

Над 2-м выпуском
(октябрь 2013) работали:
Мария Максимычева,
Екатерина Расторгуева,
Екатерина Долматова, Рустем Гаязов,
Матильда Щелкунова, Дарина Оноприенко,
Родион Житин

На обложке:
картина «Валериус — сибайский башкир
северных пальмир». Автор — В.Иванов

Контакты редакции:
Тел. +7 (965)-786-11-02
e-mail: mail@etno-faces.ru
Сайт проекта: www.etno-faces.ru
Тираж газеты: 999 экз.
Отпечатано в типографии ООО «Башпринт»,
юридический адрес: 191187, Санкт-Петербург,
ул. Гагаринская, д. 13, литер А, пом. 8-Н.
Тел.: (812) 996-84-33, bashprint.net

Газета распространяется бесплатно

Список мест,
где распространяется газета

- Этнолавка «Меркато».
  Загородный пр., 40
- Библиотека им. А.С. Грибоедова.
  Гороховая ул, 41
- Отель «Невский форум».
  Невский пр., 69
- Комфорт Отель. Большая Морская, 25
- Санкт-Петербургская Ассоциация
  международного сотрудничества.
  Литейный, 60
- Центр современного искусства
  им. Сергея Курёхина.
  Средний пр. В.О., 93
- Восточный факультет СПбГУ.
  Университетская наб., д. 11
- Клуб «Космонавт».
  Бронницкая ул., 24
- Клуб Place. Пр.М.Говорова, 47
- Студия танца «Малекон».
  Лиговский пр.115а, 3 этаж
- Студия танца «Сальса плюс».
  ул. Правды, д. 6
- Школа танцев ШТАБ. Невский пр., 88
- Школа танцев ШТАБ-Elyz.
  Пр. Обуховской Обороны д.119Б,
  3-й этаж
- Дом сыра «Джугас».
  Балканская пл., д.5.
  ТРЦ «Балканский»
- Хостел «Мозаика». Лиговский пр., 50
- Центр испанского языка Hispa Club.
  Каменноостровский пр., 24В
- Салон красоты «Авокадо».
  Полюстровский пр., д. 47
  (вход с пл. Калинина)
- Российско-турецкий культурный
  центр. Невский пр., д.19, 4 этаж

Дорогие читатели «Этнографики»!
Присоединяйтесь к нашей группе
«Вконтакте» vk.com/etnofaces.
В ней вы найдете еще больше
актуальных объявлений о самых
интересных событиях этномира и
подробные анонсы мероприятий.
Будьте всегда с нами!